

PATVIRTINTA  
Plungės rajono savivaldybės  
administracijos direktoriaus  
2008 m. kovo 5 d.  
įsakymu Nr. D-170

1 a forma

## PLUNGĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRAS

(Savivaldybės, padalinio arba įstaigos pavadinimas)

### 2013-2015 -ŪJŪ M. STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

<b>Asignavimų valdytojas(ai)</b>	<b>Plungės rajono savivaldybės kultūros centras 191123266</b> (asignavimų valdytojo(-ų) pavadinimas, kodas)
----------------------------------	--

<b>Misija:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saugoti, skleisti ir perduoti iš kartos į kartą tautines ir vietos tradicijas.</li><li>-Rūpintis bendruomenės narių meninių poreikių tenkinimu ir ugdymu.</li><li>-Laiduoti kultūros plėtrą, toleruojant menines skirtybes.</li><li>-Puoselėti, turtinti ir saugoti krašto kultūrinį savitumą sudarant sąlygas kuriant kultūros, meno produktą, dalyvaujant sociokultūrinėje veikloje.</li></ul> <p>(suformuluota/pakoreguota savivaldybės, padalinio ar įstaigos misija)</p>
----------------	--

#### Situacijos analizė

##### Išorinės aplinkos analizė:

###### Politiniai – teisiniai veiksniai.

Kultūros centro veiklos funkcijas reglamentuoja Lietuvos respublikos vietos savivaldos ir Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymai;

###### Ekonominiai veiksniai.

Kultūros centro finansinės galimybės priklauso nuo Plungės rajono savivaldybės biudžeto galimybių ir Lietuvos respublikos Vyriausybės tikslinių programų.

###### Socialiniai veiksniai.

Plungės rajono ganėtinai atitolęs nuo pagrindinių kultūros centrų (Vilniaus, Kauno). Rajone gyvena daug socialinės atskirties žmonių, todėl būtina išlaikyti modernų, funkcionalų kultūros centrą, kuriame bendruomenė turėtų galimybę tenkinti meninius, kultūrinius ir sociokultūrinius poreikius. Be to labai svarbu bendrąjį vaikų ir jaunimo ugdymą papildyti meniniu ugdymu, kurti ir vykdyti pozityviosios socializacijos ir ankstyvosios prevencijos programas pasitelkiant kultūrinės ir meninės priemones.

###### Technologiniai veiksniai.

Modernizavus centrą, aprūpinus jį modernia šiuolaikiška technika, naujausiomis technologijomis būtų sudaryta galimybė teikti gyventojams kokybiškas ir visapusiškas paslaugas.

##### Vidinės aplinkos analizė:

###### Teisinė bazė.

Lietuvos Respublikos vietos savivaldos, biudžetinių įstaigų, kultūros centrų įstatymai, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymai, Plungės rajono savivaldybės tarybos sprendimai.

###### Organizacinė struktūra.

Patvirtinti etatai:

Direktorius, direktoriaus pavaduotojas-etnografas, mėgėjų meno kolektyvų vadovai 11 et., akompaniatorius, kultūrinės veiklos vadybininkas, dailininkai-scenografai 2 et., vyr. specialistas tautodailei, vyriausias buhalteris, bilietų kasos kasininkas, sekretorius, ūkio dalies vedėjas, vairuotojas-santehnikas, apšvietėjas-elektrikas, įgarsintojas 0,5 et., bilietų kontrolierius 0,5 et., rūbininkas-darbininkas 0,5 et., scenos darbininkas-sargas, meistras-sargas, darbininkas-sargas, valytojai-budėtojai 3 et.

Veikiantys meno mėgėjų kolektyvai:

Šokių ir dainų ansamblis „Suvartukas“, liaudiškos muzikos kapela, vokalinis ansamblis, vaikų ir jaunimo teatras „Saula“, vaikų šokių studija „Mažasis Suvartukas“, instrumentinis ansamblis „Namų muzika“, kaimo kapela „Minija“, folkloro ansamblis „Gondinga“, kamerinis choras, pučiamųjų instrumentų orkestras, vaikų šokių ansamblis „Žirginėliai“, vaikų estradinio dainavimo studija „Vieversys“, šiuolaikinio šokio studija „Visus Ero“, vaikų šokių kolektyvas „Gintarėliai“, vaikų liaudiškos muzikos kapela, pagyvenusių žmonių šokių kolektyvas „Vakaruškos“.

###### Žmogiškieji ištekliai.

<p>Pakankama kultūros centro darbuotojų kompetencija ir darbo patirtis užtikrina nepertraukiamą ir kokybišką paslaugų teikimą. Visi darbuotojai turi reikiamą išsilavinimą. 80 procentų kultūros ir meno darbuotojų turi aukštąjį universitetinį išsilavinimą. Specialistai nuolat kelia savo kvalifikaciją, meno kolektyvų vadovai yra daugkartiniai įvairių konkursų ir festivalių nominantai, įvairių konferencijų dalyviai ir pranešėjai.</p>
<p><b>Planavimo sistema.</b> Plungės rajono savivaldybės kultūros centras planuodamas veiklą vadovaujasi rajono strateginiu planu. Planavimo sistema sudaroma taip:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ilgalaikė penkerių metų veiklos programa.</li> <li>2. Metinė veiklos programa.</li> <li>3. Mėnesinis veiklos planas.</li> <li>4. Savaitės renginių planas.</li> </ol>
<p><b>Finansiniai ištekliai.</b> Plungės rajono savivaldybės skirti asignavimai, rėmėjų ir įvairių fondų lėšos.</p>
<p><b>Ryšų sistema, informacinės ir komunikavimo sistemos.</b> Kultūros centras naudojasi AB TEO LT bei TELE 2 tinklų ryšių sistemomis. Įdiegtos skaitmeninės technologijos, internetas, elektroninis paštas.</p>
<p><b>Vidaus darbo kontrolė.</b> Kultūros centro darbuotojai dirba pagal patvirtintas vidaus darbo tvarkos taisykles, pareiginius nuostatus, kintančius darbo grafikus bei darbo planus. Padalinių darbuotojai tiesiogiai yra atsakingi padalinio vadovui ir įstaigos vadovui. Sudarytos materialinių priemonių apskaitos, kontrolės, nurašymo, darbų priėmimo (įvertinimo) komisijos.</p>
<b>SSGG analizė:</b>
<p><b>Stiprybės.</b> Gera geografinė padėtis, rajono gilios kultūrinės tradicijos, kultūros centro specialistų aukšta kvalifikacija ir kompetencija, aukšto meninio lygio mėgėjų meno kolektyvai.</p>
<p><b>Silpnybės.</b> Nepakankamas finansavimas, kultūros ir meno specialistų trūkumas, maži atlyginimai, prasta techninė bazė, įstatymų netobulumas, lėšų trūkumas meno, edukacinių ir sociokultūrinių projektų vykdymui.</p>
<p><b>Galimybės.</b> Didėjant savivaldos biudžetui ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės tikslinių programų lėšoms, gerės kultūros centro veiklos programų finansavimas. Įgyvendinus kultūros centrų modernizavimo programą pagerės techninė bazė. Tai atsilieps teikiamų paslaugų kokybei ir plėtrai. Bus sudarytos palankesnės sąlygos bendruomenės nariams dalyvauti kultūros ir meno vartojime ir kūrime.</p>
<p><b>Grėsmės.</b> Esant nepakankamam finansavimui ir teisinės bazės netobulumams strateginiai tikslai gali būti nepilnai įgyvendinami. Sunkėjant pragyvenimo lygiui žmonės mažiau vartos kultūrinės paslaugas, daug potencialių vartotojų išvyksta į užsienį</p>

<p><b>Strateginio tikslo pavadinimas:</b> Puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, kurti menines programas, plėtoti švietėjišką (edukacinę), sociokultūrinę, pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, organizuoti profesionalaus meno sklaidą.</p>	<b>Kodas</b>
	<b>01</b>
<p><b>Strateginio tikslo aprašymas:</b> Kultūros centro meninės-techninės bazės ir teikiamų paslaugų infrastruktūros modernizavimas, užtikrinant vietos, tautinių ir etninių tradicijų sklaidą, bendruomenės narių kultūrinių, meninių, sociokultūrinių poreikių tenkinimą ir ugdymą.</p>	
<p><b>Įgyvendinant šį strateginį tikslą vykdoma 01 „Kultūros plėtros programa“</b></p>	

